

Brodyr av tygmärken

En enkel process där inga märken behöver klippas ut!



1. Spänn fast folien i en ram i brodyrmaskinen. Beroende på hur brodyrprogrammet är utformat kan det vara nödvändigt att använda flera lager folie.

Att spänna fast folien:

Om du använder ett lager folie lägger du den med den släta sidan uppåt.

Använder du dubbla lager lägger du de sträva ytorna mot varandra.

Använder du ett tredje lager så lägger du det med den sträva sidan nedåt på de två andra lagren.

2. Efter att du har spänt fast folien broderar du märkets ytterkontur med en enkel söm. (bild 1).

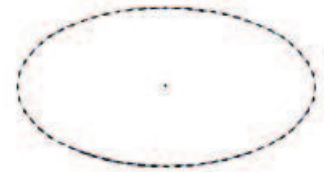


bild 1

3. Brodera även ett nät av understygn innanför konturen som bildar ett stabilt underlag för fyllnadsstygnen. (bild 2).

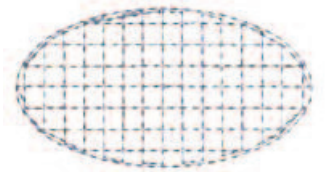


bild 2

4. Sedan broderar du fyllnadsstygnen. (bild 3).

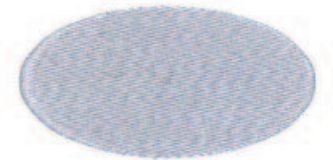


bild 3

5. Därpå broderar du sedan det önskade motivet eller texten. (bild 4).



bild 4

6. Slutligen broderar du på ytterkonturen en kant på ca 2,5 – 3,0 mm (se punkt 2). Satinbården bör sys med täta mellanrum så att folien perforeras runt märkets ytterkant. Märket kan då enkelt separeras från folien. (bild 5).



bild 5

7. Om satinbården inte är tillräckligt tät kan det vara svårt att dra loss det broderade märket från folien. Eventuella folierester kan värmas bort med strykjärn eller transferpress. Instruktioner hittar du på nästa sida.

Att ta bort **MADERAS**[®] -folie

Med strykjärn:

1. Först kan du försöka att **försiktigt dra bort** märket från folien. Då behöver bara de folierester som sitter kvar på brodyren smältas bort.
2. Lämplig **temperatur: 140°C** (= steg 2 eller = **).
3. Stryk brodyren som du brukar göra i **5-10 sekunder**. Lägg inte bara strykjärnet på brodyren, utan utför **cirkelformade rörelser**. På så sätt smälts folien och gnuggas formligen bort med hjälp av de cirkelformade rörelserna.
4. Om det trots allt lämnas folierester kvar på brodyren kan du i nästa försök höja temperaturen lite. I vissa fall kan du få bättre resultat om strykjärnet ställs in på steg 3 (= *** eller = 200°C). Med denna temperatur räcker det att stryka i 3-5 sekunder för att smälta bort all folie.
5. **Värmetest** med samtliga av MADEIRAs trådar (även polyestertrådar) visade att de utan problem kunde strykas i 140°C i 10 till 30 sekunder. Även med en temperatur på 200°C i 10 sekunder uppstod varken färg- eller strukturförändringar (det gäller även polyestertråd).

Med värmepress:

1. Även här kan du först försöka att **försiktigt dra bort** folien från brodyren.
2. Därefter ska brodyren ligga i värmepressen i ca 10-20 sekunder. På MADEIRA använder vi med fördel en värmepress från INSTA för att avlägsna folie. Modellen vi använder har endast på ovansidan en värmeplatta och värmer alltså bara uppifrån. (Det finns även andra modeller på marknaden som också har en värmeplatta på undersidan). Vi ställer in värmepressen på följande sätt:

Temperatur: ca. 120°C

Tryck = 0 = inget tryck

3. Folien smälter under processen och fastnar på värmeplattan (i INSTAs värmepress alltså den övre plattan). Det borde nu inte finnas några folierester kvar på brodyren. Skulle det ändå finnas rester kvar kan det bero på att temperaturen var för lågt inställd eller för kort tid använts.
4. Slutligen (det behöver dock inte göras efter varje enskild procedur) **skrapas folieresterna av från värmepressen så länge den fortfarande är varm**.
5. I **värmetest** med samtliga av MADEIRAs trådar (även polyestertrådar) i värmepressen uppstod inga problem vid en temperatur på 120°C i 1, 2, 3, 5 eller 10 minuter.