

Välj idealstorlek på maskinen

Det svåraste när man börjar inom brodyrbranschen är att välja rätt maskinstorlek. Om man köper en för liten maskin kommer man inte få ut sina order i tid. Om man köper en för stor maskin kommer man ha maskinen överksam en del av veckan, men värre är att man förmodligen inte kommer att kunna göra avbetalningar på maskinlånet eller leasingen.

Som en tumregel är det bättre att köpa för liten eftersom det kommer att vara lätt att byta in maskinen och köpa en större utan att förlora mycket pengar på affären. Gör man tvärtom kommer man sannolikt förlora en del.

OK, hur skall man då göra för att få rätt storlek? Första steget är att analysera sitt produktionsbehov. Överskatta inte kvantiteterna om du börjar från ingenting, om du redan säljer brodyr är det naturligtvis lite lättare att få fram siffran som behövs. När man har fått fram ett antal måste man räkna ut hur mycket produktionstid som behövs för att få färdigt detta antal. Först måste man bestämma ett "genomsnittligt" antal stygn för brodyrerna. Om man huvudsakligen säljer till företag, broderar företagslogon på arbetskläder och dylikt, kommer det genomsnittliga antalet stygn förmodligen ligga runt 7000. Om man å andra sidan säljer till sportklubbar, skolor och "mode" kommer det genomsnittliga antalet stygn vara mycket högre och kommer säkerligen ligga runt 16000.

Så vart för detta oss? Med det genomsnittliga stygnantalet kan man räkna ut hur länge varje brodyr kommer att ta på maskinen. Om man antar att en modern maskin gör 1000 stygn per minut, behöver man inte vara ett geni för att räkna ut att en design med 7000 stygn kommer ta 7 minuter och en design med 16000 stygn 16 minuter. Om vi skulle basera våra beräkningar på dessa siffror, skulle vi emellertid vara efter i slutet av veckan, för man måste ta hänsyn till tid då maskinen står still för trådbrott (ingen maskin kommer någonsin gå utan dessa tyvärr), tid för byte mellan olika arbeten (byta trådfärg, läsa in nya designs och programmera maskinen i rätt ordning etc) och vanlig operatörströtthet (eller rök-/kaffepauser). Man får ta till lite extra tid för detta, så vi lägger till 15% brodyrtid för att komma fram till produktionstiden, d v s brodyr av logo 7000 stygn = 7 min + 15% (=1 min) = 8 min produktionstid per brodyr. För större modebrodyrer skulle det bli 16000 stygn = 16 min + 15% (2,5 min) = 18,5 min produktionstid. OK, nu börjar vi närma oss.

Om man har uppskattat sitt produktionsbehov till, låt oss säga, 800 brodyrer i veckan behöver man $800 \times 8 \text{ min} = 6400 \text{ min}$ eller $800 \times 18,5 \text{ min} = 14800 \text{ min}$. Om vi utgår från en "normal" 40 timmars vecka = 2400 min kan vi nå slutsatsen att i det första fallet (behov av 6400 min) kommer det att behövas (6400/2400) 2,7 huvuden för att uppnå produktionsnivån, så det bästa valet vore en 2-huvudsmaskin. I det andra exemplet behöver vi (14800/2400) 6,2 huvuden för att uppnå produktionsnivån, d v s en 6-huvudsmaskin.

Formeln att använda är: antal brodyrer som behövs x antal minuter som behövs per brodyr +15% för stillestånd / antal minuter i veckan.

Ett annat exempel kanske klargör detta. Låt oss säga att man behöver producera 1400 brodyrer med ett stygnantal på 11000 stygn.

$11000 \text{ stygn} = 11 \text{ min} + 15\% (1,5 \text{ min}) = 12,5 \text{ min} \times 1400 = 17500 \text{ min} / 2400 = 7,3 \text{ huvuden}$.
Slutsatsen är att några extra timmar med en 6-huvudsmaskin behövs för att uppnå denna nivå.

Man behöver 2500 brodyrer med 22000 stygn – $22000 = 22 \text{ min} + 15\% (3 \text{ min}) = 25 \text{ min} \times 2500 = 62500 / 2400 = 26 \text{ huvuden}$ behövs i veckan.

Jag hoppas att ni förstår mina slingrande uträkningar här, om man för närvarande arbetar med en "äldre" typ av maskin som går saktare än 1000 stygn per minut måste man naturligtvis justera sina beräkningar därefter.

Om ni vill ha råd om vilken som är "rätt" storlek för er, tveka inte att kontakta oss och vi kommer att skicka en frågelista för att göra det möjligt för oss att räkna ut ert produktionsbehov.

Generella råd om brodyr**Backing**

I allmänhet använder man alltid backing, vad man än broderar och oavsett på vilken typ av material, använd alltid någon slags backing. Det kommer i hög grad höja kvaliteten på brodyren och för det mesta förhindra trådbrott också. Har man ett starkt vävt material räcker det med ett lager av medeltjock backing som är rivbar åt ett håll. På stickade material som polos och sweatshirts måste man använda två eller fler lager. För bästa stöd måste åtminstone ett av lagren täcka hela ramen. Korsa de två lagren för ytterligare stöd. Kom bara ihåg att inte riva bort backingen utan att ge brodyren stöd.

Nålar

Det finns olika nålar och olika nålgrovlekar för olika material. Ändå kan man se att de flesta brodörer använder en och samma nål oavsett vad de broderar på. Detta är väl ändå inte riktigt, eller hur? Om nåltillverkarna tillverkar olika nålar har de säkert en orsak till detta. Ja, jag vet att det är mycket jobb med att byta nålar för olika arbeten, men om man vill producera kvalitet måste man bara göra det. Generellt gäller – ju finare material och tråd, desto finare nål. Använd en nål med kulspets för alla typer av stickade material.

Ramning

Använd alltid en ram i rätt storlek, självklart inte för liten, men inte heller för stor. Ju mer utrymme materialet har att röra sig inuti ramen desto mer kommer det att röra sig. Justera spänningsmuttrarna på ramen så att den passar tjockleken på materialet, för löst och risken är att ramen knäpps upp under brodyren, för hårt och du kommer antagligen göra märken i plagget och nöta ut ramen samtidigt (för att inte tala om dina handflator).

Stock designs

Du kan inte förvänta dig att stock designs skall fungera perfekt på alla typer av material. De är gjorda i ett "generellt" format för att passa de flesta material, men i verkligheten går de inte bra att brodera på vissa material. Din leverantör av stock designs kan informera om vilka designs som passar för vilka material (det vill säga om han bryr sig förstås).

Custom designs

När du beställer custom designs från din brodyrkortstillverkare, kom ihåg att informera om följande:

- Slutlig brodyrstorlek
- Vilket material som skall användas
- Vilken trådtyp som skall användas
- Antal färger på din maskin och antal färger i designen
- Automatisk trådklipp (på vilket avstånd mellan objekten vill du ha ett klipp)
- Max stygnantal att arbeta inom (för din kostnadsberäkning)
- Beställ alla storlekar som du kan behöva på samma gång. Det blir billigare än att återkomma senare (d v s beställ bröst- och kepslogo eller bröst- och stor ryggbrodyr på jacka)

Trade Marks och Copyright

Vet du varför en del designs har trademarks och/eller copyright? Om du vet så var noga med att inte bli inblandad i illegal kopiering av designs. Det kan stå dig dyrt. Du kan förlora dina maskiner och kommer med säkerhet förlora pengar och ditt goda namn om du åker fast. Ja, jag vet att det finns mycket pengar att tjäna i detta och ja, jag vet att "alla" gör det. Men misstag dig inte, "alla" är inte så dumma som du tror och när du åker dit kommer du förlora allt oavsett hur mycket du tjänade på det. Tänk på det så här: om alla håller sig till lagen kommer det finnas mer arbete för alla, med bättre marginaler.